



# GÖTEBORGS PIANOSÄLLSKAP

Org.nr. 802502-7379

**Verksamhetsberättelse 2016**

## INLEDNING

Pianosällskapetets första år blev ett turbulent år. I början av året lyckades vi samla en grupp om åtta pianister och planera vår första konsertserie i lokaler hos en pianohandlare tillika samarbetspartner. Konserterna gick över förväntan - vi lyckades sätta intressanta program där våra pianister uppträdde med bravur, vi drog en publik som var väldigt positiva och vi kände verklig nybygggaranda igenom hela projektet. Med våra bara händer skruvade vi ihop 40 stolar för att kunna ta emot en publik! Vi samlade ihop material och tryckte upp en häändig informationsfolder, vi skapade en facebook-sida och senare på våren startade vi också formellt föreningen med en optimistisk och engagerad styrelse. Under sommaren genomförde vi en lyckad konsert under Göteborgs Pianofestival där flera av våra pianister medverkade. Vi blev också medlemsförening i Kammarmusikförbundet, ett sammanhang som känns väldigt naturligt för oss.

Dessvärre kunde vi inte fortsätta med konsertserien under hösten eftersom samarbetet med pianohandlaren tog slut. Av olika anledningar kände vi att samarbetet inte längre var hållbart och vi var tvungna att avbryta det helt och hållet.

Vi ägnade istället hösten åt att rekognosera förutsättningarna att fortsätta där vi tog paus 2017 istället. Vi har undersökt lokal och sökt bidrag för att kunna fortsätta bygga vår verksamhet, erbjuda pianokonsorter av högkvalitet, få kontakt med en intresserad publik och befästa pianomusiken i Göteborg!



Henrik Kilhamn, ordförande



## **STYRELSE**

En initial styrelse valdes i samband med föreningen konstituerande årsmöte den 27 april. Under året lämnade en ledamot och en suppleant sina uppdrag av olika anledningar. Styrelsen har bestått av:

- Henrik Kilhamn, ordförande
- Ha-Young Sul, ledamot
- Viktor Stener, ledamot
- Kalle Stenbäcken, ledamot
- Tomasz Strandell, ledamot (t.o.m. 2016-08-30)
- Anna Brolin, suppleant
- Emelie Birgersson, suppleant (t.o.m. 2016-09-01)

Utöver det konstituerande årsmötet har styrelsen haft två ordinarie sammanträden, men tagit flera beslut över mejl och möten personerna emellan.

Styrelsen antog vid första mötet en arbetsfördelning enligt följande:

- Programutskott: Henrik, Ha-Young, Kalle
- Ekonomi, Medlemmar, Marknadsföring: Henrik
- Stöd: Henrik, Kalle

## **MEDLEMMAR**

Föreningen hade som sagt 8 medlemmar i starten. Under året har fyra nya medlemmar antagits och en avslutat sitt medlemskap.

"Ordinarie medlem" innebär pianister med Göteborgsanknytning. Utöver dessa medlemmar har föreningen fått 5 stödmedlemmar. En liten skara som vi är övertygade om kommer att växa framöver!

Enligt stadgarna är stödmedlemskap öppet för alla, medan ordinarie medlemskap prövas av styrelsen och har formella krav för de två kriterierna.

# VERKSAMHET

## *Upprinnelsen*

Fröet till Pianosällskapet såddes när en trio pianister fann varandra med ett delat engagemang för pianomusiken i Göteborg - Ha-Young Sul, pianist och ordförande för Göteborgs Pianofestival, Henrik Kilhamn, pianist, då ordförande för Konstkåren (studentkåren vid musikhögskolan i Göteborg), och Tomasz Strandell, ägare av pianohandlar-firman Creative Piano. Creative Piano arrangerade under våren 2015 två pilotkonserter i sin lokal på Bangatan där bl.a. Ha-Young och Henrik framträdde med ett pianoduo-program. I det mötet föddes idén att anordna pianokonserter regelbundet, men då rätt förutsättningar ännu inte fanns förblev idén liggandes under resten av året.

I början av 2016 kom dock förutsättningarna när Creative Piano inledde ett samarbete med Steinway-koncernen i Skandinavien och specifikt flyglar av märket Shigeru Kawai, vilka de blev återförsäljare för i Göteborg. Det innebar att de skulle ha fina konsertflyglar stående i lokalen som vi kunde spela på konserterna. Samtidigt hade Henrik avslutat sitt uppdrag som ordförande på Konstkåren och hade mer tid till förfogande för den här verksamheten. Tillsammans samlade trion ytterligare fem unga pianister som var intresserade av att ha en plattform för konsertframträdanden med pianomusik, och planerade då den första konsertserien!



*Creative pianos lokal på Bangatan*

## Konsertserie 2016-VT

Det blev tre konserter under våren med titlarna Sonater, Fantasier och Betraktelser. Programmen var planerade runt respektive tema och bands ihop med presentationer av musiken på ett lättsamt sätt.

På premiärkonserten **Sonater** 20 februari spelade Henrik Kilhamn, Viktor Stener och Kalle Stenbäcken varsin klassisk sonat av Beethoven, Schubert och Clementi. Ett gediget pianoaftons-program som varade i två timmar, men det kändes väldigt skönt att börja i den änden av musikhistorien - med klassiker som en grundbult för pianomusiken utveckling fram till idag. Och än idag är musiken aktuell och färdig att njutas av, vilket premiärpubliken om imponerande 40 man gjorde!

En entusiastisk herre i publiken gick spontant fram under applåderna i slutet av konserten, räckte över en chokladask till pianisterna och gratulerade till den historiska händelsen av instiftandet av Göteborgs Pianosällskapets konsertverksamhet!

Den 9 april var det dags för **Fantasier**, och den konserten kändes ännu bättre än den första. Vi hade kommit över de värsta barnsjukdomarna som arrangörskapet erbjöd och kunde sälja biljetter och bjuda på kaffe lite lättare. Vi hade tryckt upp en folder med information om Sällskapet och samtliga pianister, som kändes väldigt uppskattad och seriös. Till skillnad från den klassiska musiken i första konserten bjöd vi den här gången på mer romantisk musik, och framför allt Chopin! Ha-Young Sul inledde med bland annat den virtuosa Ciss-moll-valsens och den tunga g-moll-balladen, Tomasz Strandell framförde den lyriska Dess-dur-nocturnen och Henrik Kilhamn den bombastiska f-moll-fantasin. Det var också lite mindre stycken av Schubert och Stenhammar inemellan, innan Viktor Stener avslutade med några hejdundrande jazz-preludier av Kapustin! Stämningen var verkligen på topp när vi bjöd på ett varierat program, både av musik och pianister. Det var ca 50 personer i publiken vilket gjorde att det kändes fullsatt i lokalen!

Den 4 juni hade vi sista konserten för säsongen: **Betraktelser**. Bland annat spelade Karin Birgersson en tidig Mozartpärla och delar av Schumanns introspektiva *Gesänge der Frühe* vilket utgjorde kärnan i temat. Publikmässigt var det lite mindre än de tidigare konserterna, en skara om ca 20 entusiastiska personer som hade trotsat semestertiderna och hittat till lokalen!

**SONATER  
FANTASIER  
BETRÄKTELSE**

- Levande pianomusik idag -

20:e Februari 2016  
**SONATER**  
20:00 - 22:00  
Henrik Kilhamn, Viktor Stener och Kalle Stenbäcken  
Sonater av Beethoven, Schubert och Clementi

9:e April 2016  
**FANTASIER**  
20:00 - 22:00  
Ha-Young Sul, Tomasz Strandell och Henrik Kilhamn  
Fantasier av Chopin, Schumann och Liszt

4:e Juni 2016  
**BETRÄKTELSE**  
20:00 - 22:00  
Karin Birgersson och Viktor Stener  
Betraktelser av Mozart och Schumann

Lördagar 16:00, i Creative Pianos lokaler på Bangatan 40  
Biljetter: Vuxna 80 | Studenter/Pensionärer 50

GÖTEBORGS PIANOSÄLLSKAP  
CREATIVE PIANOS  
JÄGERN KAVAI  
Göteborgs Filharmoniska & Kungliga Musikens Universitet

Vi tog fram en affisch som vi kunde använda till hela serien. Den gjordes i tre olika färger med särskilt fokus på en aktuell konsert, och kort information om de kommande kvarvarande. Vi har samarbetet med den grafiska designern Daniela Fagnäs som har gjort ett fantastiskt jobb med både affischerna och informationsfoldern!



*Publiken*

### *Konsert under Göteborgs Pianofestival*

Pianofestivalen startade 2010 och har sedan 2014 arrangerats i samarbete med Kulturkalaset. I år slog den dock rekord i storlek med sex dagar konserter, mästarklasser och aktiviteter. Vi är väldigt glada att ha ett fruktbart samarbete med festivalen, som i år mynnade ut i att vi arrangerade en konsert under festivalen på Världskulturmuseet där Henrik Kilhamn, Ha-Young Sul och Viktor Stener uppträdde.

## **SAMARBETSPARTNERS**

### *Göteborgs Stad Kulturstöd*

Vi fick beviljat Projektstöd Pronto! för konsertserien under vårterminen. Det var en stor orsak att vi fick gott självförtroende att satsa på verksamheten.

### *Lundgrens understödsfond*

Vi är väldigt glada över att ha fått beviljat verksamhetsstöd från Wilhelm och Martina Lundgrens understödsfond för att arrangera konsertserien under våren. Fonden har bl.a. som syfte att främja konstnärliga ändamål vilket vi känner är precis det vi vill göra!

## *Kammarmusikförbundet*

Under året blev vi beviljade som medlemsförening i Svenska Kammarmusikförbundet, ett sammanhang som känns väldigt naturligt för oss. Henrik deltog på ett möte med medlemsföreningar i Västsverige som kändes väldigt positivt inför framtiden!

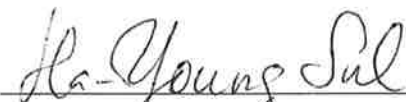
## *Creative piano*

Vi hade som sagt ett samarbete med pianohandlaren Creative piano, som hade lokal på Bangatan och flyglar av märket Shigeru Kawai som således också blev en sekundär samarbetspartner - men vi var av olika anledningar tyvärr tvungna att avsluta samarbetet efter sommaren.

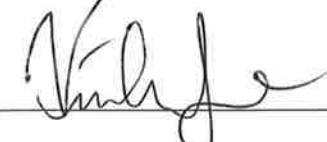
## **UNDERSKRIFTER**



Henrik Kilhamn, ordförande



Ha-Young Sul, ledamot



Viktor Stener, ledamot



Kalle Stenbäcken, ledamot



Anna Brolin, suppleant